



**JF-001-001617**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**August – 2019**

**Hindi : Paper-21**

*(मध्यकालीन हिन्दी काव्य – भाग-१)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001617**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं ।

१ पठित संग्रह के आधार पर कबीर काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

१ एक समाज सुधारक के रूप में कबीर का मूल्यांकन कीजिए । १४

२ निर्गुण भक्तिधारा का परिचय देते हुए कबीर की भक्तिभावना की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

२ सिद्ध कीजिए कि – ‘कबीर भक्त पहले है, कवि बाद में’ । १४

३ महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर ‘पद्मावत’ की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

३ सूफी काव्यधारा की विशेषता दर्शाते हुए ‘पद्मावत’ की समीक्षा कीजिए । १४

४ एक प्रतीक काव्य के रूप में 'पद्मावत्' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

४ 'पद्मावत्' में निरूपित रानी नागमति की विरह-व्यथा की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए : १४

(अ) कबीर के राम

(ब) जायसी की अलंकार योजना

अथवा

(अ) कबीर की उलट बांसियाँ ।

(ब) जायसी की भाषा ।